



ZENITH DU GRAND NANCY

FICHE TECHNIQUE



CONTACTS

Adresse	Rue du Zénith 54320 Maxéville
Standard	Tél : 03 83 93 27 00 Fax : 03 83 97 09 26
Web	www.zenith-de-nancy.com www.facebook.com/zenithnancy

EQUIPE

Direction	Jérôme Daab (Directeur) Tél : 03 83 93 27 00 GSM : 06 15 54 09 65 jdaab@zenith-de-nancy.com
Technique	Florent Perreton (Regisseur Technique) Tél : 03 83 93 27 00 GSM : 06 31 43 55 81 fperreton@zenith-de-nancy.com
Contact administration	Laetitia Diderich (Assistante de Direction) Tél : 03 83 93 27 00 ldiderich@zenith-de-nancy.com

Sommaire

1. Bienvenue au Zénith du Grand Nancy.....	4
2. Votre arrivée au Zénith du Grand Nancy.....	4
3. Configurations et Jauges.....	6
3.a. Jauges tout assis.....	6
3.b. Jauges assis debout	7
3.c. L'Amphithéâtre du Zenith	8
4. Le Zénith du Grand Nancy vous accueille.....	8
4.a. Accueil du public	8
4.b. Accueil des productions	9
5. Descriptif technique de la salle de spectacle	9
5.a. Partie public	9
5.b. Partie technique.....	10
5.c. Réseau électrique :	11
5.d. Levage et manutention :.....	12
5.e. Accroches :	13
5.f. Réseaux de communication.....	13
6. Règlement – Consignes de sécurité.....	14
6.a. Aménagements scéniques :.....	14
6.b. Interdiction de fumer :	14
6.c. Sécurité des travailleurs :.....	14
6.d. Gaz :	14
6.e. Pyrotechnie :.....	14
7. Plans.....	15
7.a. Plans techniques :.....	15
7.b. Plans de numérotation :	18
7.c. Plans de jauges :	18

1. Bienvenue au Zénith du Grand Nancy

Le Zénith du Grand Nancy est une salle de spectacles d'une capacité maximale de 4 485 places assises à 5 950 places en version assis/debout. Il peut recevoir de grandes productions de spectacles vivants, nationaux et internationaux, mais il peut également accueillir des conventions, séminaires d'entreprises, soirées dansantes. Le hall d'accueil de 2 200 m² peut être mis à disposition pour les cocktails et/ou réceptions.

L'espace scénique, entièrement réversible grâce à des portes de 17m de haut, ouvre sur un amphithéâtre de plein air d'une capacité de 17 000 places assises et 25 000 places en version assis/debout. De nombreux artistes comme AC/DC, Tina Turner, Depeche Mode, Rammstein ou encore Daft Punk ont ainsi foulé la scène de ce lieu atypique, conférant au Zénith du Grand Nancy un positionnement unique en Europe.

2. Votre arrivée au Zénith du Grand Nancy

Le Zénith du Grand Nancy est implanté à l'entrée ouest de l'agglomération de Nancy, en bordure de l'autoroute A31 et situé sur la commune de Maxéville, sur le plateau de Haye.

En avion :

L'aéroport de Metz-Nancy est situé à 43 km du Zénith, soit environ 30 minutes en voiture. Il relie Nancy à plus de 40 destinations, de façon quotidienne.

Par le train :

La gare de Nancy est située à 6 km du Zénith, soit environ 10 minutes en voiture. Elle est desservie par le TGV Est qui relie Nancy et Paris en 1h30

Réseau de bus et tram

AlloStan au 03 83 30 08 08 (service ouvert du lundi au vendredi de 7h à 19h30 et le samedi de 9h à 16h), - Internet: www.reseau-stan.com

Agence Stan: 3 rue du docteur Schmitt à Nancy (du lundi au samedi de 7h à 19h30),

Point Accueil Stan: Place de la République (Proche Gare SNCF) à Nancy (du lundi au samedi de 7h à 19h30).

Navettes : Les départs ont lieu 1h15 avant chaque spectacle. Pour le retour, les navettes attendent la fin du spectacle. Ces services sont accessibles avec tous les titres de transport valables sur le réseau Stan.

Taxis : www.taxis-nancy.com 03 83 37 65 37

Voitures avec chauffeur :

www.pl-prestige.com

www.privatecarservice.fr

www.limousine-location.com

En voiture :

Depuis Paris/RN4 : Rejoindre la N4 en direction de Nancy jusqu'à Toul puis prendre l'A31 en direction de Nancy. Emprunter la Sortie 17 Site St-jacques ou la Sortie 18 Nancy-Centre/Laxou (voir plan).

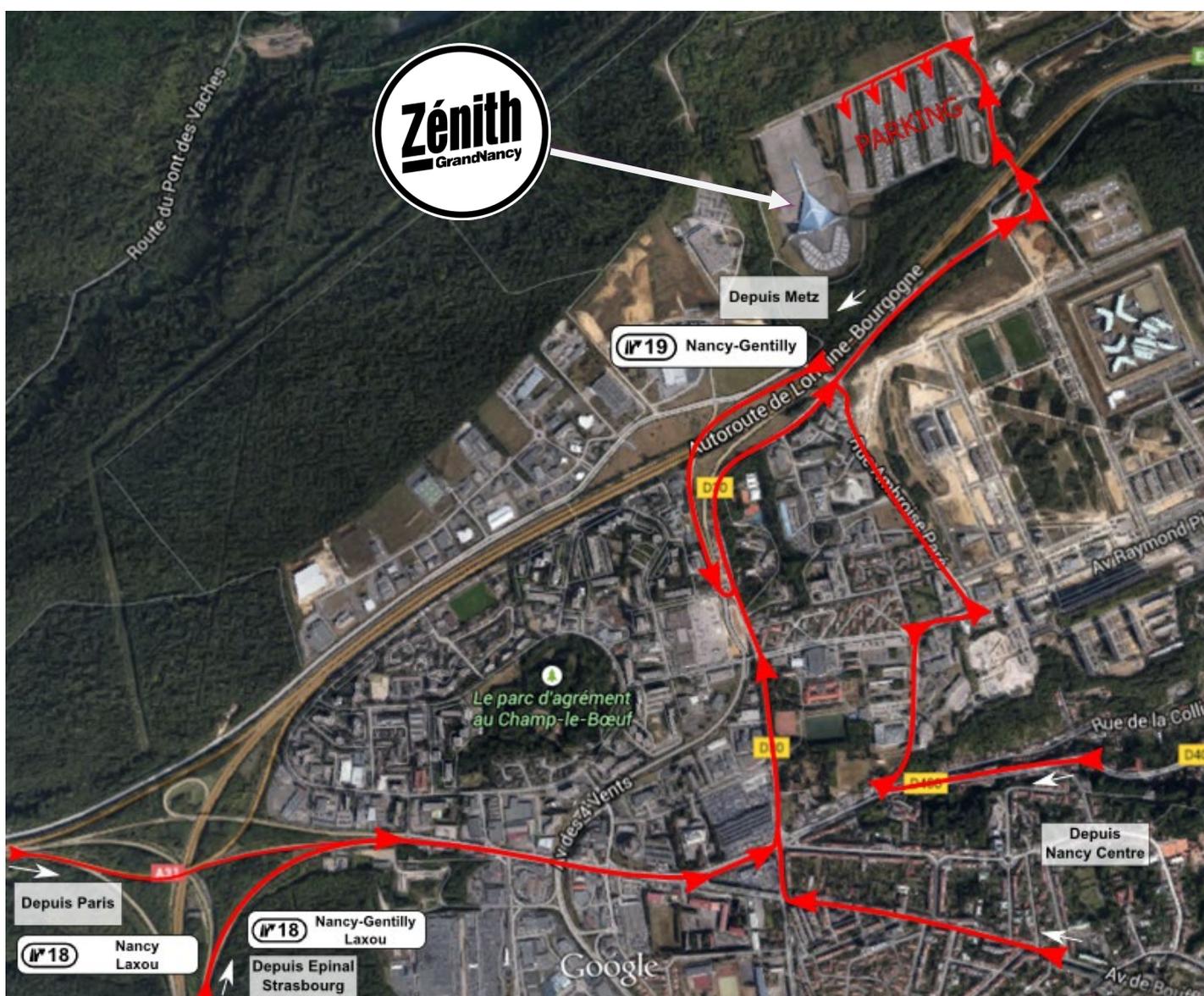
Depuis Paris/A4 : Rejoindre l'A4 en direction de Metz/Strasbourg. Rejoindre l'A31 en direction de Nancy puis prendre la Sortie 19 Nancy-Gentilly (puis voir plan).

Depuis Strasbourg : Rejoindre l'A4 en direction de Paris. Emprunter la Sortie 44 Phalsbourg et suivre la N4 en direction de Lunéville/Nancy. Continuer sur la N333/A33 en direction de Metz/Nancy puis, prendre la Sortie 18 Nancy-Gentilly/Laxou (puis voir plan).

Depuis Luxembourg/Metz : Rejoindre l'A31 en direction de Thionville/Metz puis continuer jusqu'à Nancy et prendre la Sortie 19 Nancy-Gentilly (puis voir plan).

Depuis Epinal : Prendre la N57/A330 en direction de Nancy puis rejoindre l'A33 en direction de Metz. Prendre la Sortie 18 Nancy-Gentilly/Laxou (puis voir plan).

Coordonnées GPS : Lat (48.7125946) / Long : (6.1442926)



3. Configurations et Jauges

3.a. Jauges tout assis

Zone		A0	A1	A2	A3	A4	A5	
		Jauge Minimum Assis	Très Petite Jauge Assis	Petite Jauge Assis	Moyenne Jauge Assis	Grande Jauge Assis	Jauge Maximum Assis	
GRADINS	FIXES	N		252	252	252	252	
		P		321	321	321	321	
		A		253	253	253	253	
		U	48	48	48	225	225	
		G	48	48	48	225	225	
		Q	192	192	192	192	192	
		L	96	96	96	96	96	
		T	160+74 servitudes salle					
		K	112	112	112	112	112	
		H	186+8 PSH +8 ACC*	186+8 PSH +8 ACC*	234	234	234	234
		W				251	251	
		B				251	251	
		Y				171	426	
		D				171	426	
	Z					166		
	E					166		
	MOBILES	S	150	150	150	150	150	150
		J	300	300	300	300	300	300
		V						
		F						185
Estrade PMR				10 PSH + 10 ACC*				
PARTERRE	R	96	96	240	240	240	272	
	C	96	96	240	240	240	272	
	M	96	96	240	240	240	272	
	O						96	
	X						96	
	O'							
	X'							
TOTAL		1286	1670	2154	2980	4178	5493	

* Chaque place prévue pour les Personnes en Situation d'Handicape est située à coté d'un siège accompagnateur (ACC). Des gradins situés en Blocs B, W, T et H peuvent être rétractés, à la demande de l'organisateur du spectacle, afin d'augmenter le contingent des places P.S.H. .

3.b. Jauges assis debout

Zone		D0	D1	D2	D3	D4	D5
		Jauge Minimum Assis Debout	Très Petite Jauge Assis Debout	Petite Jauge Assis Debout	Moyenne Jauge Assis Debout	Grande Jauge Assis Debout	Jauge Maximum Assis Debout
GRADINS FIXES	N			252	252	252	252
	P			321	321	321	321
	A			253	253	253	253
	U		48	48	48	225	225
	G		48	48	48	225	225
	Q		192	192	192	192	192
	L		96	96	96	96	96
	T	160+74 servitudes salle	160+74 servitudes salle	160+74 servitudes salle	160+74 servitudes salle	160+74 servitudes salle	160+74 servitudes salle
	K	112	112	112	112	112	112
	H	186+8 PSH +8 ACC*	186+8 PSH +8 ACC*	186+8 PSH +8 ACC*	234	234	234
	W					251	251
	B					251	251
	Y					171	426
	D					171	426
	Z						166
	E						166
Estrade PMR				10 PSH + 10 ACC*	10 PSH + 10 ACC*	10 PSH + 10 ACC*	
DEBOUT	1000**	1000**	2000**	3200**	3200**	4100**	
TOTAL	1548	1932	2932	5010	6208	7950	

* Chaque place prévue pour les Personnes en Situation d'Handicapé est située à coté d'un siège accompagnateur (ACC). Des gradins situés en Blocs B, W, T et H peuvent être rétractés, à la demande de l'organisateur du spectacle, afin d'augmenter le contingent des places PSH.

** Les différentes capacités de la fosse sont basées sur des données de sécurité. Le nombre maximum doit être défini par l'organisateur en fonction de l'angle de vision du spectacle.

3.c. L'Amphithéâtre du Zenith du Grand Nancy

Le Zénith du Grand Nancy dispose d'un amphithéâtre de plein air de 25 000 places.

L'ensemble de l'espace scénique est alors inversé et le fond de scène s'ouvre vers l'extérieur par une manipulation très simple et rapide (8mn environ), grâce à 6 portes de 17m de hauteur sur 12m de large pour un poids de 60T.

L'amphithéâtre du Zénith du Grand Nancy dispose :

- D'une jauge A « tout assis » de 18 331 places dont 13 653 places en gradins et 4 410 places en parterre,
- D'une jauge D de 25 000 places dont 13 653 places assises en gradins et 10 700 places debout,
- D'une fosse de 4 620m² légèrement en pente, ceci permettant une meilleure vision du public vers la scène,
- De 3 mats situés en fond de gradin prévus pour l'éclairage de service et de sécurité,
- D'un rideau de fond de scène de 22m d'ouverture sur une hauteur de 13m sur des moteurs mobiles.

L'espace scénique :

Large espace scénique d'une ouverture de 70m.

Le grill :

Le zénith du Grand Nancy est équipé de 2 grills indépendant :

- Le 1^{er} d'une clearance de 13m et d'une capacité de charge de 34T,
- Le 1^{er} d'une clearance de 15m et d'une capacité de charge de 30T,

Les deux sont équipés de nombreuses passerelles permettant ainsi un travail plus simple et rapide des riggers.

Régie :

Un emplacement de 250m² (dont 120m² couvert) est prévu au sol à environ 60m du nez de scène avec un passage de câbles (goulotte) partant de la scène jusqu'à la régie.

Un coffret électrique 125A est en place à cet emplacement.

Accès camion :

4 accès cour et jardin permettent le passage des camions pour un déchargement direct sur la zone de travail en plus des deux accès possibles en salle.

4. Le Zénith du Grand Nancy vous accueille

4.a. Accueil du public

Parkings

Le Zénith du Grand Nancy possède un parking de 2 500 places pour les véhicules légers ainsi qu'un parking de 20 places pour les bus et autocars. Ce parking est éclairé et sous surveillance vidéo avec contrôle d'accès.

Un parking V.I.P. de 500 places accessible aux Personnes en Situation d'Handicape vient compléter les zones de stationnement possibles pour le Zénith.

Billetterie

Une billetterie se situe sur le parvis avant les barrières de pré-contrôle. Cette billetterie est équipée de guichets accessibles aux PMR.

Hall d'accueil

Le hall d'une superficie de 2 200 m² est doté de 2 espaces de ventes de boissons et sandwiches, de blocs sanitaires (accessibles aux PMR) et d'un espace V.I.P.

4.b. Accueil des productions

L'accueil de la production se situe à jardin du Zénith de Nancy.

Au rez de chaussée se trouve le catering production (90m²), le bureau du producteur national (11 m²), le bureau du régisseur(11m²), et le bureau du producteur local (10 m²).

Le 1^{er} étage dispose de 5 loges :

- La loge artiste, dites Stanislas, de 35 m²,
- La loge dites Jacques Callot de 11 m²,
- La loge dites Marie Marvingt de 12 m²,
- La loge dites Georges Delatour de 8m²,
- La loge dites Emmanuel Héré de 17 m².

Toutes ces loges sont équipées de salles d'eau avec douche et sanitaires individuels. Entre les loges se trouve un open space de 40 m². L'accès entre les niveaux est assuré par un escalier, mais une porte de secours se trouvant dans la loge Emmanuel Héré donne accès de plain-pied à l'arrière du bâtiment dans l'amphithéâtre.

Le 2^{ème} étage dispose de 4 loges :

- La loge dites Victor Prouvé de 27 m²,
- La loge dites Emille Gallé de 44 m²,
- La loge dites Jean Lamour de 24 m²,
- La loge dites Louis Majorelle de 43 m².

Toutes ces loges sont équipées de salles d'eau avec douche et sanitaires individuels. Entre les loges se trouve un open space de 70 m².

A cour au 2eme étage se trouve un foyer d'accueil de 70 m² aménageable en catering local, ainsi que les vestiaires des équipes locales.

A l'extérieur un parking VL de 30 places et 20 poids lourds ou bus permet aux productions un stationnement dans une cour fermée uniquement les jours d'exploitation. Ce parking sert également au personnel résident du Zénith de Nancy.

L'utilisation de l'amphithéâtre nécessite un aménagement extérieur spécifique de type festival (sanitaires mobiles, barrièreage, tentes pour les premiers secours etc...) nécessitant de faire appel à des prestataires extérieurs.

5. Descriptif technique de la salle de spectacle

5.a. Partie public

La partie public se décompose en 2 parties :

Le parterre : constitué de 5 praticables rétractables (4 Zones V S J F), il peut passer en configuration assises (820 places) ou debout (4 100 places maxi en configuration de scène standard)

Le gradin : constitué de 3 830 places assises sur 16 Zones.

1^{ère} Couronne : Zones Y T K H D

2^{ème} Couronne : Zones Z W U Q L G B E

3^{ème} Couronne : Zones N P A

L'accès au places PSH est assuré par les services de secours aux personnes présentes sur le site à chaque spectacle.

Deux rampes permettent l'accès aux zones PMR.

Ces zones PMR peuvent être créées en zone W (-33 places/+6 PMR + 6ACC), en zone B (-33 places/+6 PMR + 6 ACC), en zone H (-48 places/+8 PMR +8 ACC), et en zone T (-48 places/+8 PMR +8 ACC).

Une estrade PSH est présente en fosse à l'emplacement du gradin V.

Il y a des sanitaires accessibles aux PSH dans le hall et dans les couloirs d'accès aux zones S et J.

Sécurité :

L'effectif maximal admissible est de 8 275 personnes, personnel compris.

Le parterre est limité à un effectif de 4 100 personnes.

La création de places PMR réduit la capacité maximale d'autant de places que de siège rétractés.

Pour chaque représentation, le Zénith dispose de 74 servitudes.

Aucune exception ne peut être consentie sur le nombre et la place de ces servitudes.

5.b. Partie technique

Espace scénique :

Le sol de l'espace scénique est prévu pour résister à la circulation des véhicules poids lourds au normes européennes (38 Tonnes de PTR et 13 Tonnes à l'essieu).

Quatre portes d'accès camion dans la salle, à cour et jardin, de 4,60 m de largeur sur 5 m de hauteur permettent l'accès direct à la scène.

L'arrière de la salle est fermé par 6 portes de 16,80 m de hauteur et 72 m d'ouverture. Elles sont prévues pour les spectacles se déroulant dans l'amphithéâtre mais peuvent néanmoins être exceptionnellement ouvertes pour les besoins du montage ou du démontage sauf en période hivernale, quand la salle est chauffée.

Dimensions :

Espace scénique de 2400 m²

Largeur au cadre de scène 30m

Largeur mur à mur 60m

Hauteur sous passerelle 13 m et 15m sur l'arrière

Hauteur des points d'accroches 15,10m

Scène : Posée sur un sol de type béton quartzé.

Scène en configuration standard de L=24,40m x P=13,42m x H=1,4m composée d'éléments de 2,44 m x 2,44 m et de 2,44 m x 1,22 m de type Stacco, réglable en hauteur de 1,24 m à 1,94 m.

Surface disponible 327 m².

Charge admissible 600 daN/m².

Garde-corps sur trois faces avec trois escaliers et une rampe d'accès.

Barrières de sécurité :

- 10 barrières anti-poussée noires (crash-barrières) soit 40 m linéaires.

- 80 barrières de police grises type Vauban pour du barrièrage extérieur.

Régie : La régie est située en haut de la zone K

Distance de la scène : entre 16 et 30 m selon la configuration.

Dimensions : 6,12m de large x 2.24m de profondeur puis 4 m de large x 6 m de profondeur.

Hauteur au sol : 2,40 m.

Un passage de câble permet d'emmener un multipaire depuis la régie jusqu'au côté cour de scène.

Occlusions :

-Jupe de scène noire

-Rideau de fond de scène de couleur noire sur pont de 21 m

-La salle est équipée de rideaux de partitionnement de jauge réalisé au moyen de rideaux de couleur noir.

Passage de câbles

La salle est équipée d'une goulotte de passage de câble jusqu'à la régie.
La salle dispose également de 13 passages de câble.

Praticables

La salle dispose de 5 praticables de 2m x 1m ayant une charge admissible de 750 daN/m².

5.C. Réseau électrique :

Le régime de neutre dans le bâtiment est de type TN-C

5.c.1. Lumière :

Prévoir armoire de contrôle et anti harmonique pour la totalité de la puissance.
La puissance totale pour l'éclairage est limitée à 400KVA ou 600A max.

a. Local technique lumière :

-1 Armoire 400 KVA distribuant :

- 1 Départ LQ1 400 KVA alimentant AL1
- 1 Départ LQ2 250 KVA
- 4 Départ LQ3 à LQ6 50 KVA

-1 Armoire 340 KVA distribuant :

- 40 Départs 32 tri en passerelle

Notez bien que ces puissances sont non-cumulables.

b. Armoire Lumière AL1 : (Position lointain jardin)

- Puissance : 400 KVA
- Tension : 380 V 3P+T+N
- Intensité : 600 A par phase
- Connectique : Powerlock ou P17 125AT ou P17 63AT ou P17 32AT depuis départ LQ1 dans le local lumière à cour

5.c.2. Sonorisation :

La puissance totale pour la sonorisation est limitée à 100KVA ou 150A max.

a. Local technique son :

-1 Armoire 100 KVA distribuant :

- 1 Départ SQ1 3x32A pour coffret Régie (1xP17 32AT + 4x16A mono)
- 1 Départ SQ2 100 KVA alimentant AS1
- 1 Départ SQ3 50 KVA (avec une prise P17 125AT)

-1 Armoire 60 KVA distribuant :

- 10 Départs 32 tri (10xP17 32AT)

Notez bien que ces puissances sont non-cumulables.

b. Armoire sonorisation AS1 : *(Position lointain cour)*

- Puissance : 100 KVA (sur transformateur d'isolement)
- Tension : 380 V 3P+T+N
- Intensité : 150 A par phase
- Connectiques : Powerlock ou P17 125A ou P17 63A ou P17 32AT, depuis départ SQ2 dans le local son à jardin

5.c.3. Machinerie / Rig :

Les moteurs sont alimentés par une P17 32 ou 63 Tri depuis le local lumière. Ce local se situe au lointain à cour.

5.c.4. Armoire Bus : *extérieur de la salle à jardin (parking production)*

- 4 x P17 32AT
- 2 x PC 16A mono

5.c.5. Coffrets en passerelle :

Les 40 coffrets répartis en passerelles permettent d'alimenter les poursuites en passerelle ou de positionner des blocs 6x3KW en passerelle en distribuant le DATA et en alimentant les projecteurs depuis la passerelle. Par exemple une configuration dancefloor sans rien au sol est aisément possible. Un monte-charge permet de monter le matériel sur les passerelles.

- 36 coffrets de 2 x P17 32AT
- 4 coffrets de 1 x P17 32AT + 1 x P17 32A Mono (Poursuites) + PC 16A

5.c.6. Emplacement Poursuites en passerelle :

4 emplacements de poursuites sont prévues sur la passerelle basse à 25m du nez de scène à une hauteur de 8m.

Les gardes corps sont démontables, quand ils le sont la zone doit être sécurisée (rubalise ou chaines plastique), la poursuite doit être élinguée et le poursuiteur doit être accroché au garde corps avec des E.P.I. aux normes et les habilitations conséquentes. A l'issue du spectacle tout doit être impérativement remis en place.

5.c.7. Coffrets en régie :

Le coffret de régie se trouve en milieu de salle (à la régie) et comporte 1 x P17 32AT et 4 x 16A mono.

5.c.8. Coffret extérieur cour :

60 KVA distribuant 4 prises : 1 P17 63A Tri, 2 x P17 32AT et 2 x P17 32A Mono.

5.d. Levage et manutention :

- 1 monte charge 500Kg de 1,50 m x 2,50 m.
- 1 chariot élévateur à gaz 1,8 tonne avec TDL et des fourches de 1,40 m.
- 6 palans de 226 kg (500lbs) pour les occultations latérales.

5.e. Accroches :

La salle est équipée de deux grills techniques permettant une charge totale de 64T au-dessus de l'espace scénique (se référer au **Plan n°2 du grill technique**).

Les passerelles peuvent admettre des charges de 150 Kg par mètre linéaire.

Les accroches sont validées et effectuées par notre prestataire (ORA) qui vérifie que le plan d'implantation est compatible avec notre cahier des charges.

Toute dérogation aux prescriptions d'accroche doit être validée par notre bureau de contrôle technique qui fera une étude spécifique. Le coût de cette étude sera à la charge de la production. Le contrôleur viendra sur place le jour de la manifestation pour vérifier la mise en œuvre des accroches.

Afin de garantir la sécurité des riggers, un minimum de 2 riggers confirmés, fourni par notre prestataire uniquement est imposé.

5.f. Réseaux de communication

5.f.1. Internet :

Le Zénith met à disposition des productions un réseau Internet WiFi sécurisé, recouvrant l'ensemble des loges, le catering, l'espace scénique, le hall d'accueil et les bureaux de productions.

Un autre réseau permet l'utilisation de douchettes de billetterie dématérialisée aux entrées publiques.

A votre demande, nous pouvons faire intervenir notre prestataire pour adapter la connection à vos besoins.

5.f.2. Téléphone :

Le Zénith met à disposition des productions 14 téléphones avec leurs lignes propres.

Les numéros des lignes directes des bureaux sont :

+33 3 83 93 27 15 / +33 3 83 93 27 17 / +33 3 83 93 27 25 (Production)

+33 3 83 93 27 22 / +33 3 83 93 27 20 / +33 3 83 93 27 13 (Régisseur 1)

+33 3 83 93 27 19 / +33 3 83 93 27 16 (Régisseur 2)

Billetterie du soir : +33 3 83 93 27 09.

Les numéros directs des loges ainsi que les numeros internes vous seront communiqués dès votre arrivée.

5.f.3. Talkie-walkie :

Le Zénith de Nancy est équipé en Motorola GP330/340 sur 2 canaux pour l'ensemble du staff de la salle sécurité/chef placeur/régie de salle/billetterie/invitations.

Le Zénith met à disposition des productions 4 talkies-walkies permettant de communiquer entre production, régisseur, production locale et le personnel de la salle.

6. Règlement – Consignes de sécurité

6.a. Aménagements scéniques :

Les installations électriques doivent être protégées de tout contact direct ou indirect. Les câbles et connecteurs devront être conformes aux normes en vigueur, et ne doivent pas constituer une gêne pour le public.

Toutes les structures suspendues ou placées en hauteur doivent être équipées de deux systèmes de fixations adaptés, et de conceptions différentes.

Les procès-verbaux, certificats de conformités, rapports d'organisme de contrôle, etc... devront être tenus à la disposition de la direction de la salle par l'organisateur.

Dans tous les cas, tous les aménagements devront être conformes à l'ensemble de la réglementation existante, en particulier celle concernant les Etablissements Recevant du Public.

6.b. Interdiction de fumer :

Il est strictement interdit de fumer ainsi que de vapoter à l'intérieur du Zénith de Nancy conformément à la loi en vigueur. Le personnel, les artistes et les techniciens sont tenus de respecter cette interdiction.

6.c. Sécurité des travailleurs :

L'accès aux passerelles est strictement règlementé, en particulier lorsque le public est présent dans l'établissement.

Les passerelles scénographiques sont équipées d'E.P.C. (équipement de protection collectives). Tous travaux réduisant la sécurité du travailleur obligent celui-ci à se munir et à se servir D'EPI (équipement de protections individuelles) adéquates (harnais de sécurités, longes etc.) et d'avoir suivi une formation pour le travail en hauteur.

Le levage et la manipulation de charges sont interdits au-dessus du personnel.

Les accroches sur le grill technique seront effectuées **uniquement** par notre prestataire ORA.

Le monte-charge ne sera manipulé que par les techniciens de la salle.

Le personnel travaillant dans l'espace scénique devra être équipé des EPI suivants : gants, casques, chaussures de sécurité.

Une autorisation de conduite sera délivrée par le chef d'établissement ou son représentant sur présentation du CACES et du certificat d'aptitude au travail à jour du conducteur. Aucune exception ne pourra être acceptée.

En aucun cas, les chariots élévateurs ne pourront servir de moyens de transport ou d'élévation pour autre chose que du matériel prévu à cet effet.

Seul l'électricien de la salle pourra effectuer des interventions dans les armoires électriques et pénétrer dans les locaux à risques tels que : TGBT, TGS, local de transformateur etc...

6.d. Gaz :

L'utilisation de gaz est interdite dans le Zénith de Nancy.

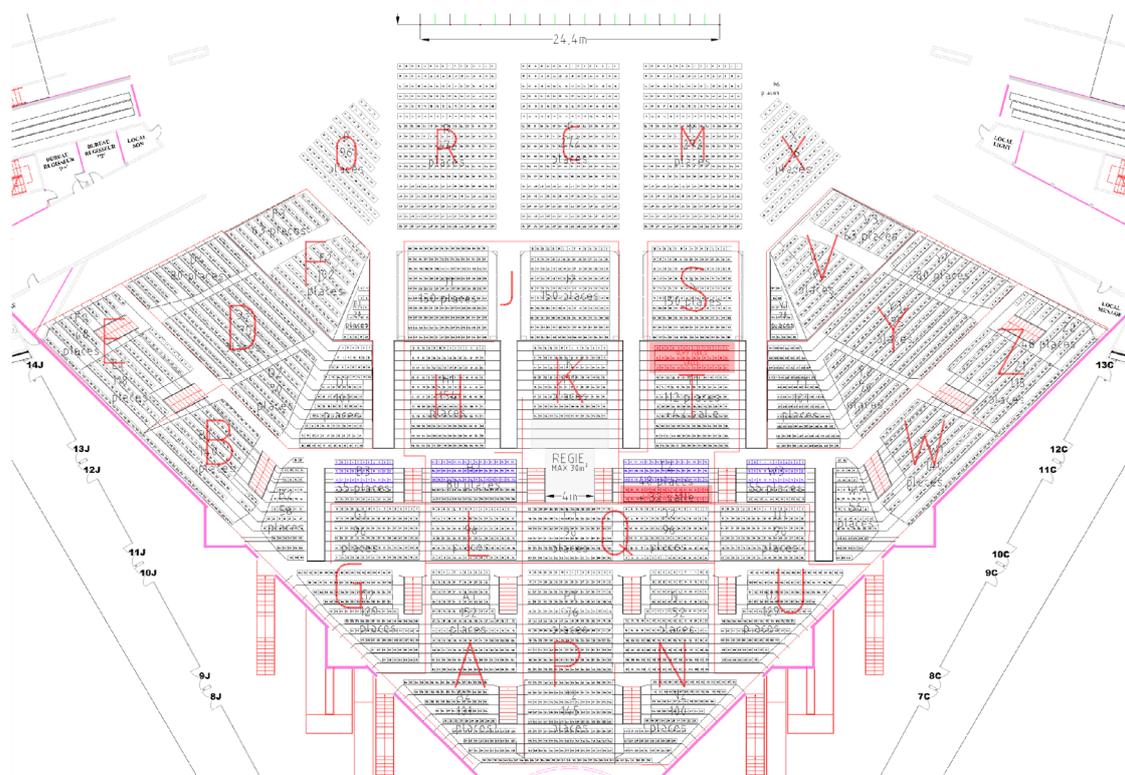
6.e. Pyrotechnie :

Si le spectacle nécessite des effets pyrotechniques, la liste des produits ainsi que leurs emplacements sur scène devra nous être communiquée en amont et vérifiée par notre prestataire de sécurité.

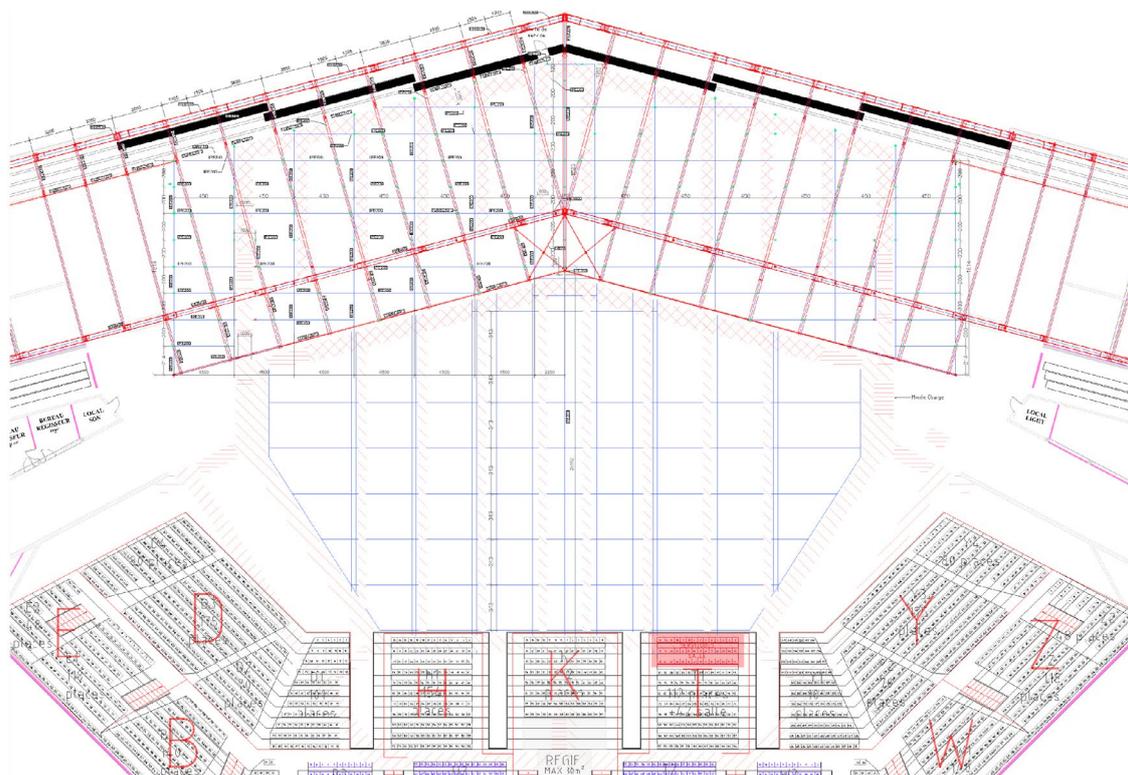
7. Plans

7.a. Plans techniques :

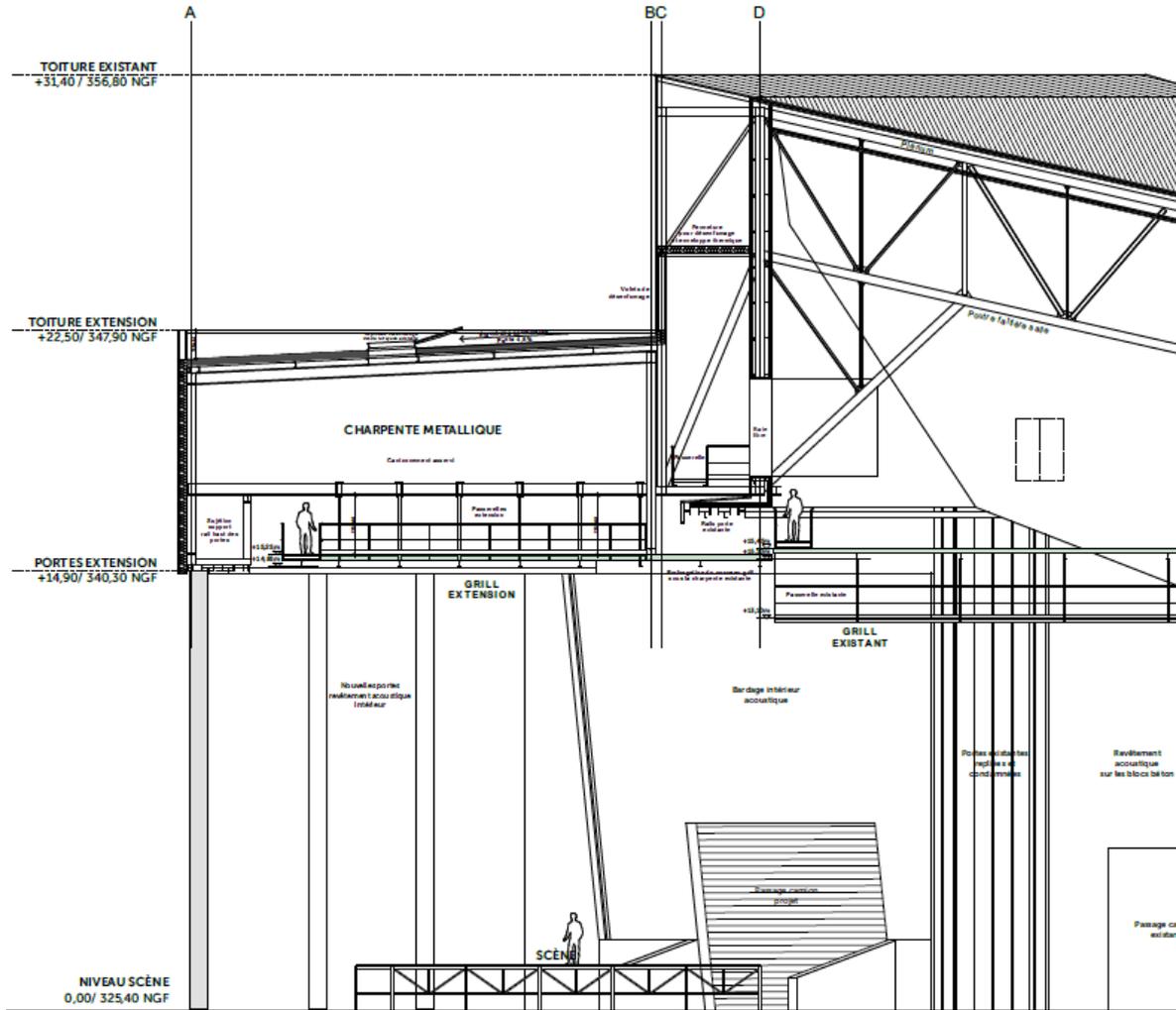
Plan n°1 de la salle avec scène



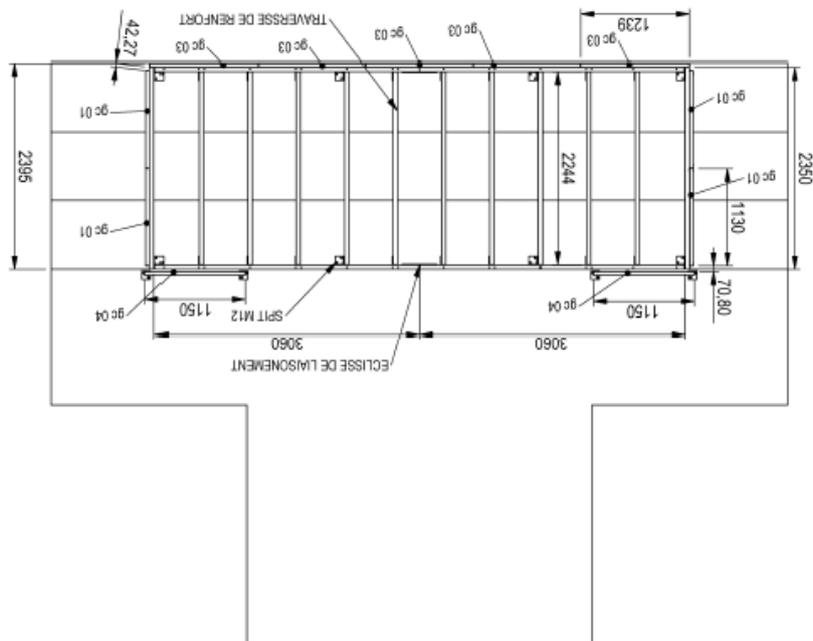
Plan n°2 du gril technique



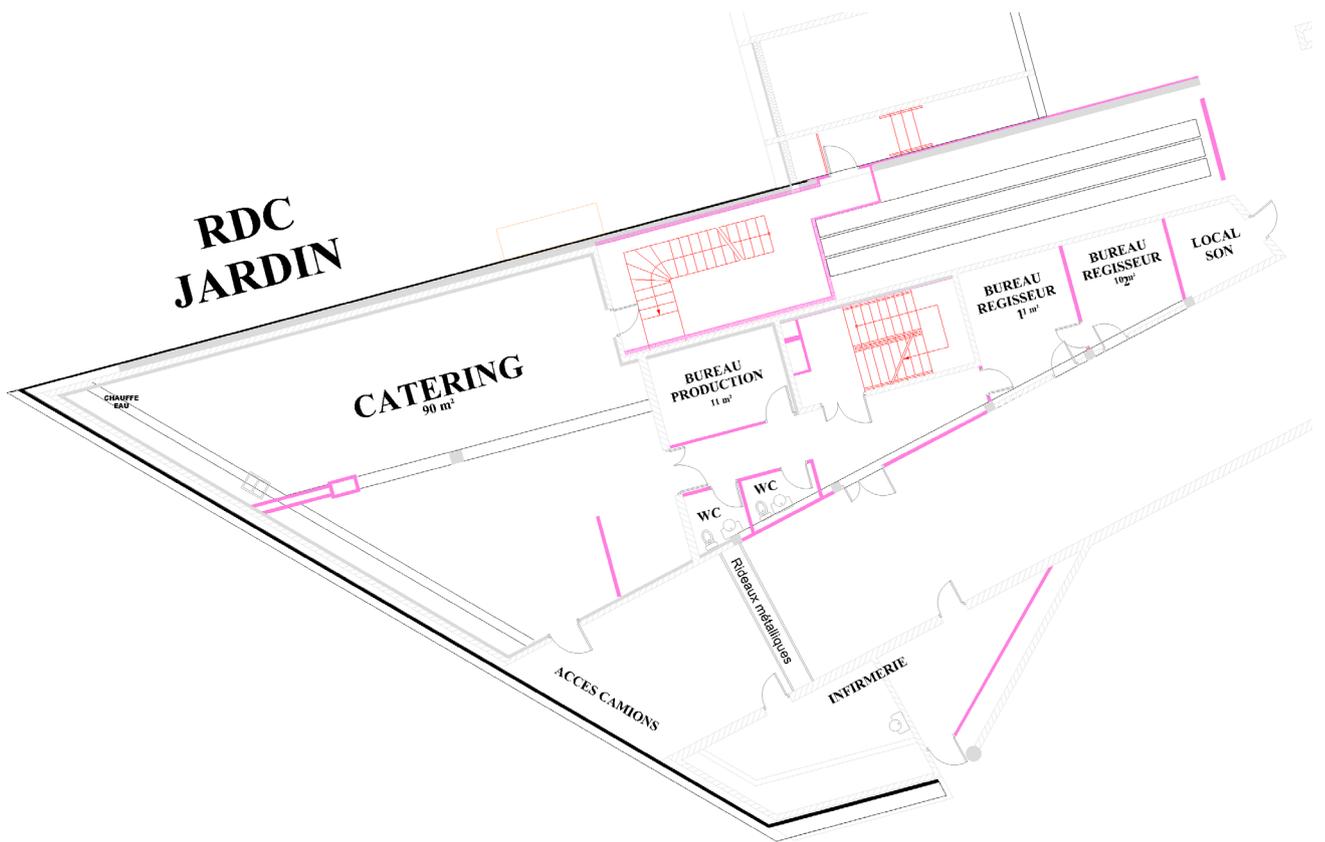
Plan n°3 : Plan de coupe



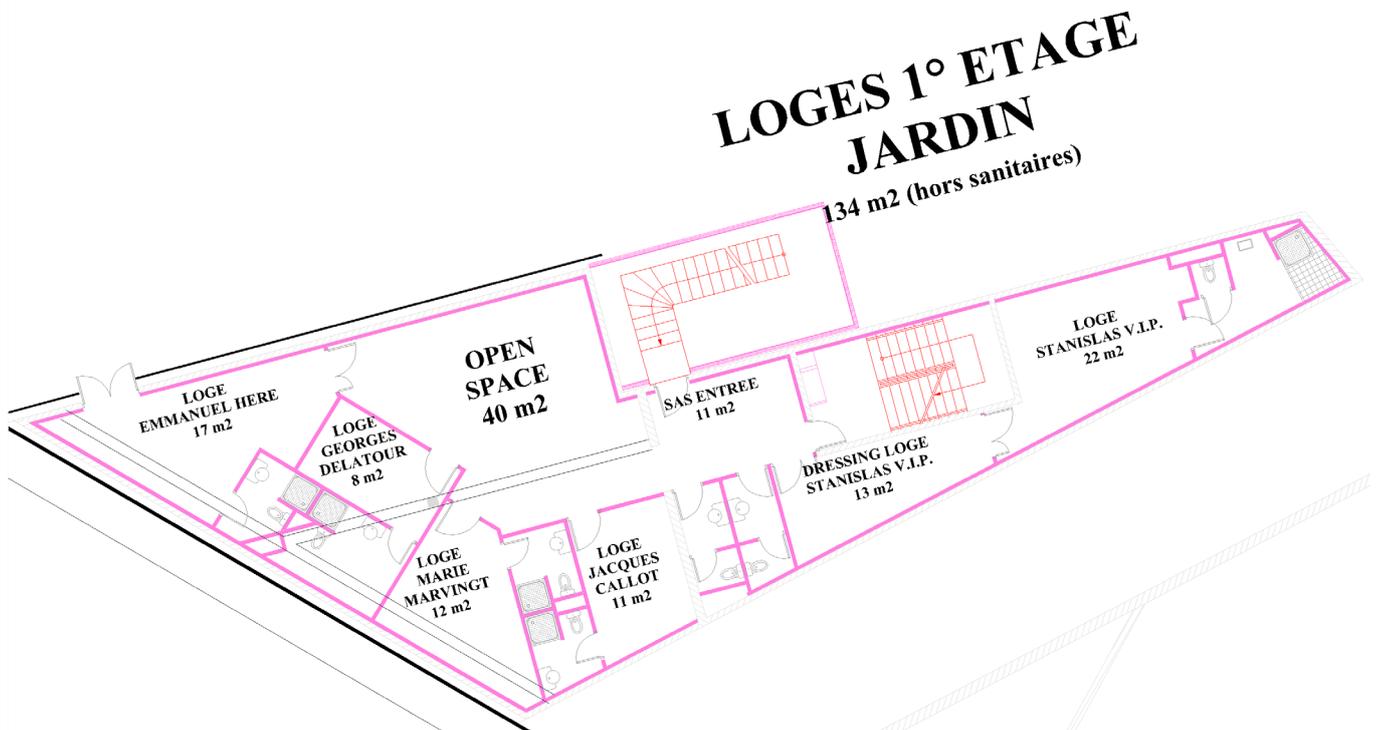
Plan n°4 : Plan de la régie



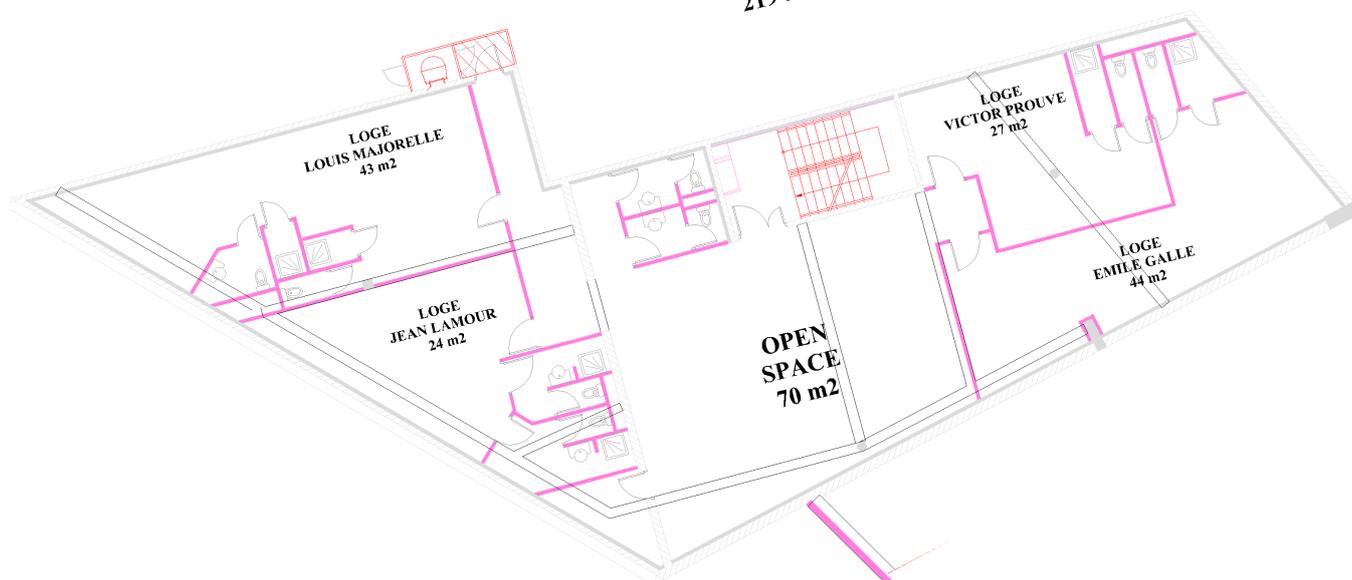
Plan n°5 : Plan des bureaux de production et catering



Plan n°6 : Plan des loges individuelles du 1^{er} étage



LOGES 2^o ETAGE JARDIN 219 m² (hors sanitaires)



7.b. Plans de numérotation :

Nous tenons à votre disposition un dossier de plans de numérotation.

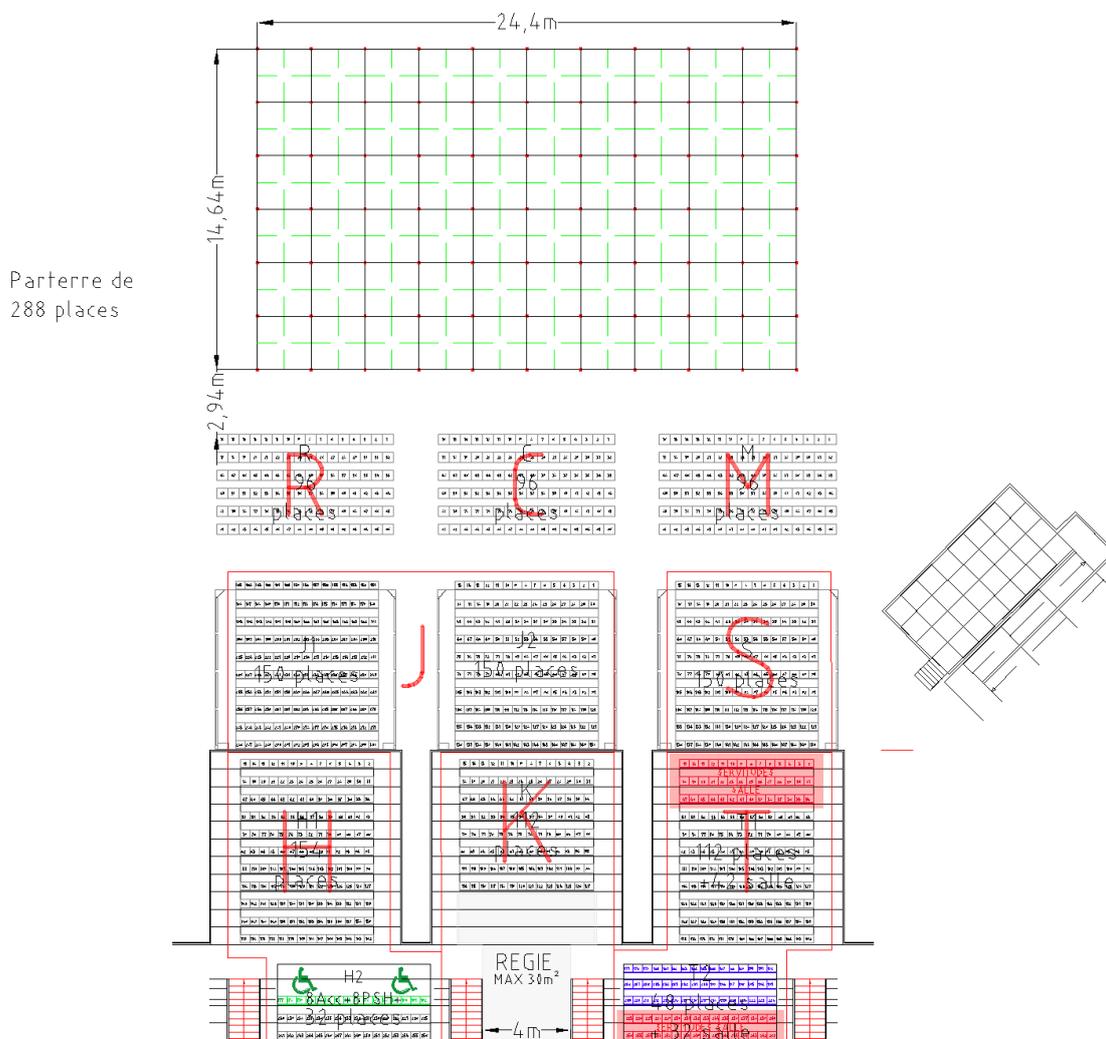
Chaque plan de numérotation correspond à un bloc et comprend l'ensemble de places assises numérotées.

7.c. Plans de jauges :

Les jauges dépendent des aménagements scéniques et des aménagements des zones PMR.



A0 Jauge Minimum Assis 1296 places
 1270 places assises (288 en parterre et 982 en gradin)
 + 8 places PMR
 + 8 places accompagnateurs



Détail des zones

- T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
- K : 112 places
- H : 186 places + 8 places PMR + 8 places accompagnateurs
- S : 150 places
- J : 300 places
- R : 96 places
- C : 96 places
- M : 96 places

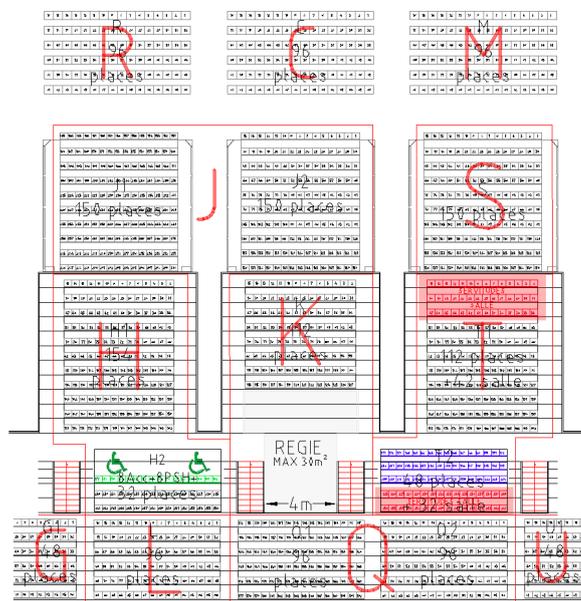
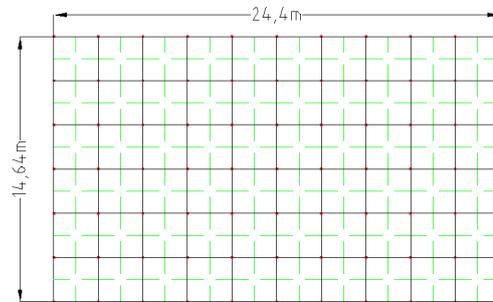
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



A1 Très Petite Jauge Assis 1670 places
 1654 places assises (288 en parterre et 1366 en gradin)
 + 8 places PMR
 + 8 places accompagnateurs

Parterre de
288 places



Détail des zones

- U: 48 places
- G: 48 places
- Q: 192 places
- L: 96 places
- T: 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
- K: 112 places
- H: 186 places + 8 places PMR + 8 places accompagnateurs
- S: 150 places
- J: 300 places
- R: 96 places
- C: 96 places
- M: 96 places

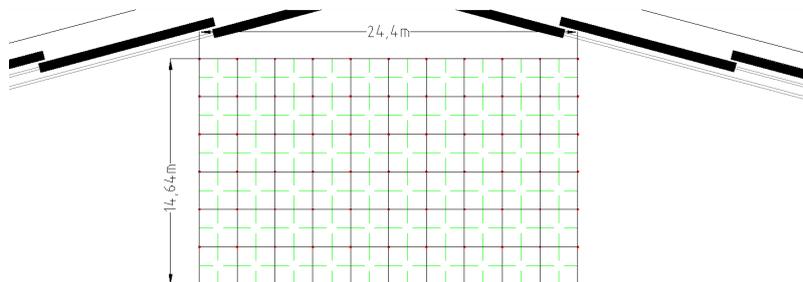
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.

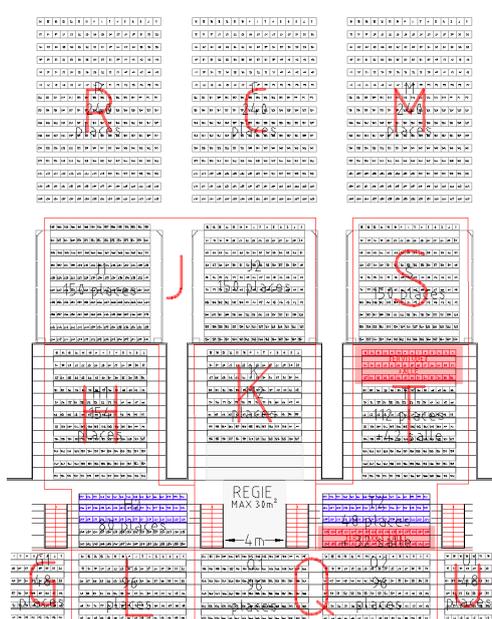


A2 Petite Jauge Assis 2154 places

2134 places assises (720 en parterre et 1414 en gradin)
+ 10 places PMR
+ 10 places accompagnateurs



Parterre de
720 places



Détail des zones

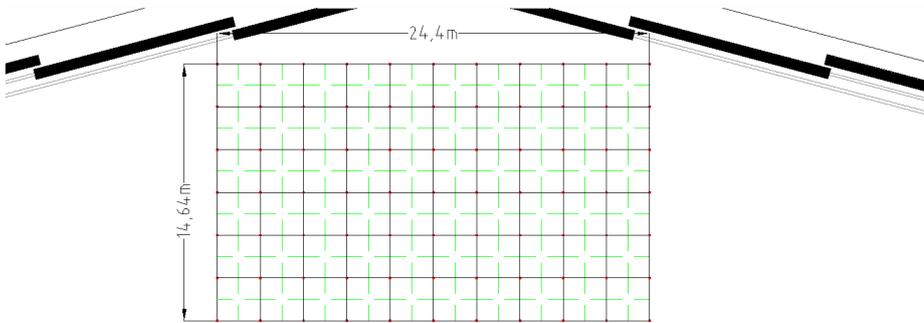
- N: 252 places
 - P: 321 places
 - A: 253 places
 - U: 48 places
 - G: 48 places
 - Q: 192 places
 - L: 96 places
 - T: 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
 - K: 112 places
 - H: 234 places
 - S: 150 places
 - J: 300 places
 - R: 240 places
 - C: 240 places
 - M: 240 places
- Estrade PSH : 10 places PSH + 10 places accompagnateurs

NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

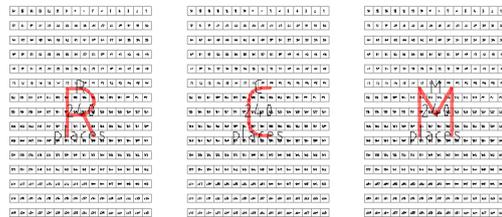
La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



A3 Moyenne Jauge Assis 2980 places
 2960 places assises (720 en parterre et 2240 en gradin)
 + 10 places PMR
 + 10 places accompagnateurs

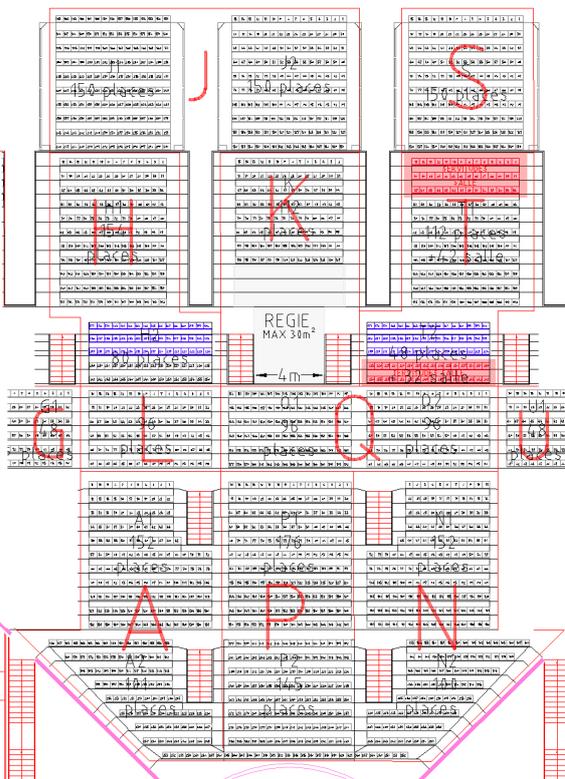
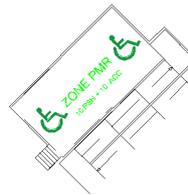


Parterre de
720 places



Détail des zones

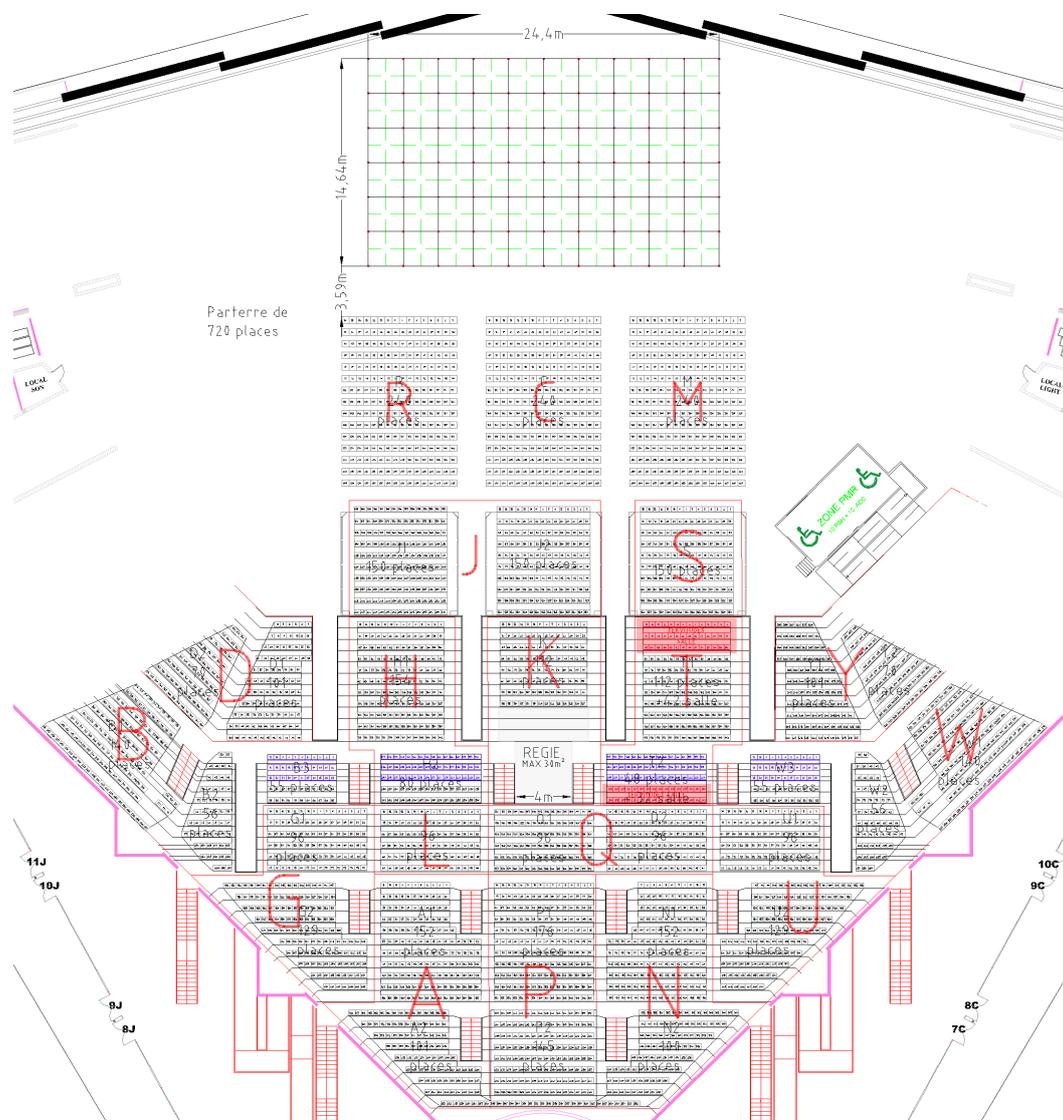
- N : 252 places
- P : 321 places
- A : 253 places
- U : 48 places
- G : 48 places
- Q : 192 places
- L : 96 places
- T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
- K : 112 places
- H : 234 places
- S : 150 places
- J : 300 places
- R : 240 places
- C : 240 places
- M : 240 places
- Estrade PSH : 10 places PSH + 10 places accompagnateurs



NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.
 La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



A4 Grande Jauge Assis 4178 places
 4158 places assises (720 en parterre et 3438 en gradin)
 + 10 places PMR
 + 10 places accompagnateurs



Détail des zones

N:	252 places	W:	251 places
P:	321 places	B:	251 places
A:	253 places	Y:	171 places
U:	225 places	D:	171 places
G:	225 places	S:	150 places
Q:	192 places	J:	300 places
L:	96 places	R:	240 places
T:	160 places + 74 places de servitudes pour la salle	C:	240 places
K:	112 places	M:	240 places
H:	234 places	Estrade PMR : 10 places PMR + 10 places accompagnateurs	

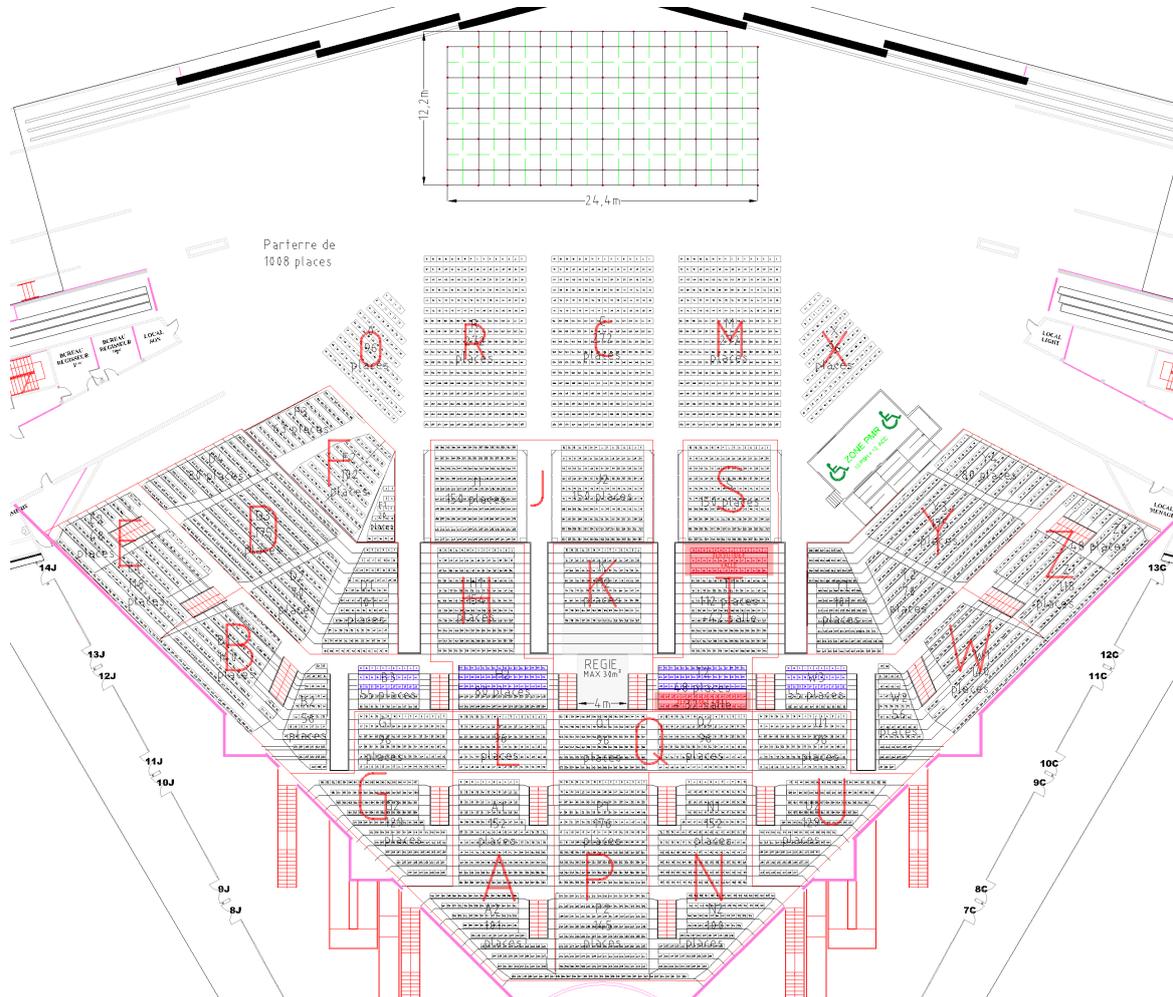
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



A5 Jauge Maximum Assis 5493 places

5473 places assises (1008 en parterre et 4465 en gradin)
 + 10 places PMR
 + 10 places accompagnateurs



Détail des zones

N : 252 places	D : 426 places
P : 321 places	Z : 166 places
A : 253 places	E : 166 places
U : 225 places	S : 150 places
G : 225 places	J : 300 places
Q : 192 places	F : 185 places
L : 96 places	R : 272 places
T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle	C : 272 places
K : 112 places	M : 272 places
H : 234 places	O : 96 places
B : 251 places	X : 96 places
Y : 426 places	Estrade PMR : 10 places PMR + 10 places accompagnateurs

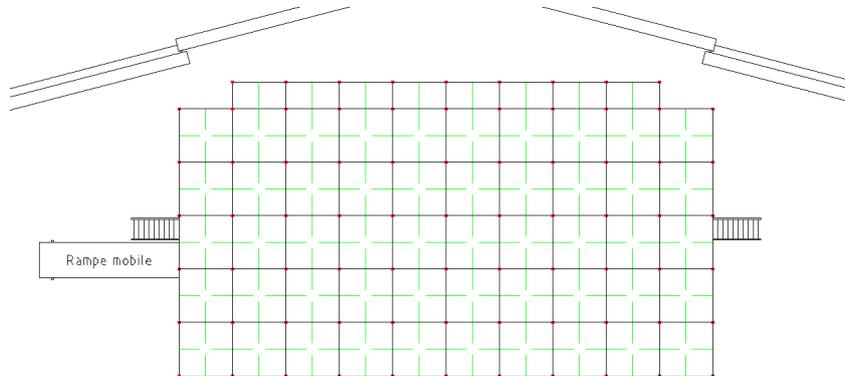
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.

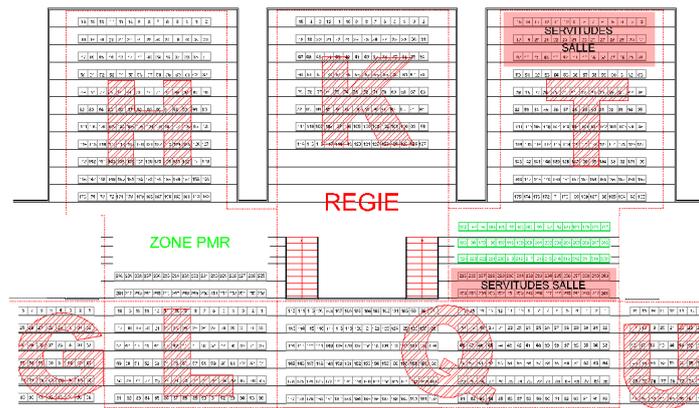


D1 Très Petite Jauge Assis Debout 1932 places

1000 places debout
+ 916 places assises
+ 8 places PMR
+ 8 places accompagnateurs



FOSSE



Détail des zones

U : 48 places
G : 48 places
Q : 192 places
L : 96 places
T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
K : 112 places
H : 186 places + 8 places PMR + 8 places accompagnateurs
Fosse : 1000 places debout

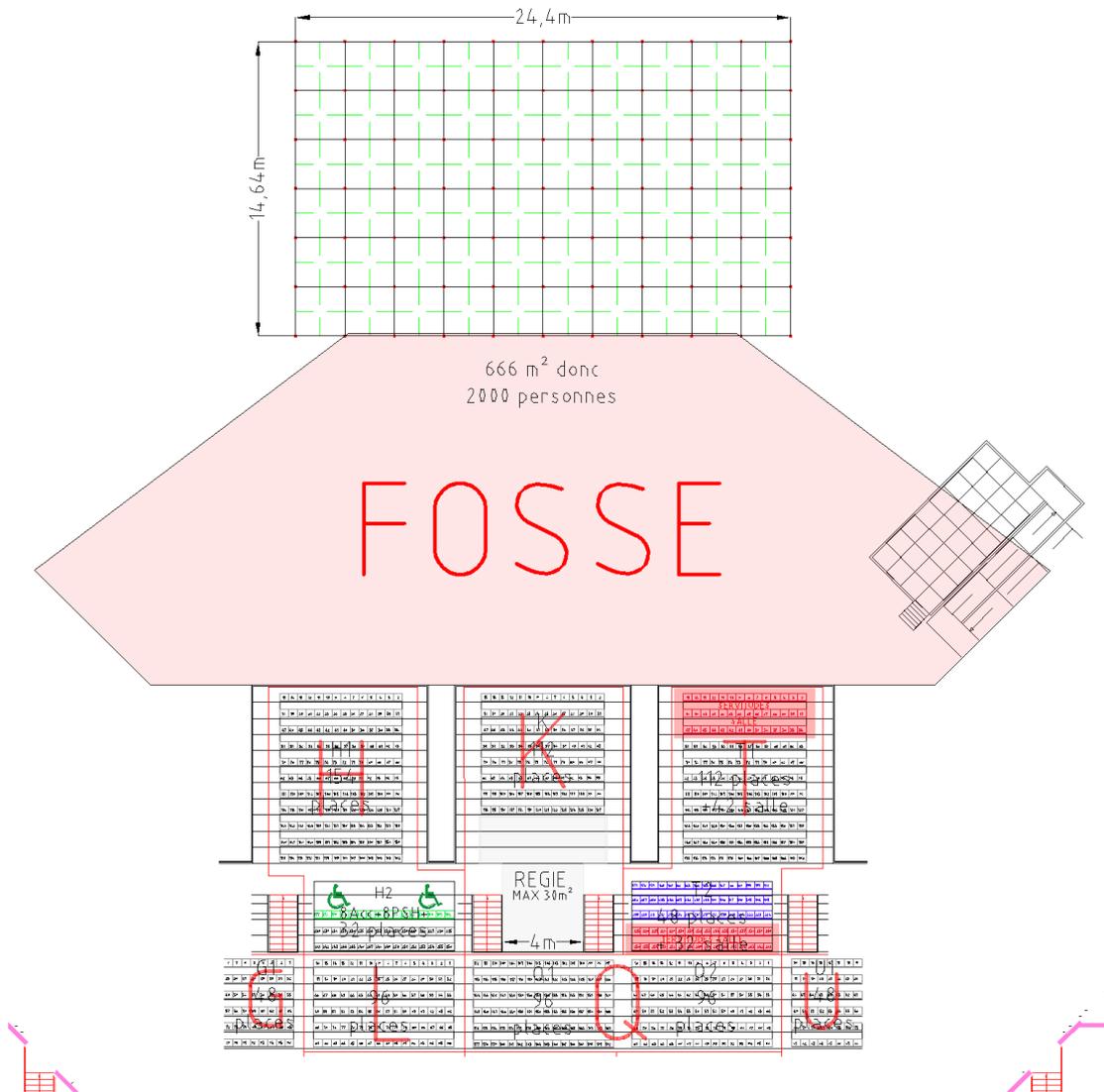
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



D2 Petite Jauge Assis Debout 2932 places

2000 places debout
+ 916 places assises
+ 8 places PMR
+ 8 places accompagnateurs



Détail des zones

U : 48 places
G : 48 places
Q : 192 places
L : 96 places
T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle
K : 112 places
H : 186 places + 8 places PMR + 8 places accompagnateurs
Fosse : 1000 places debout

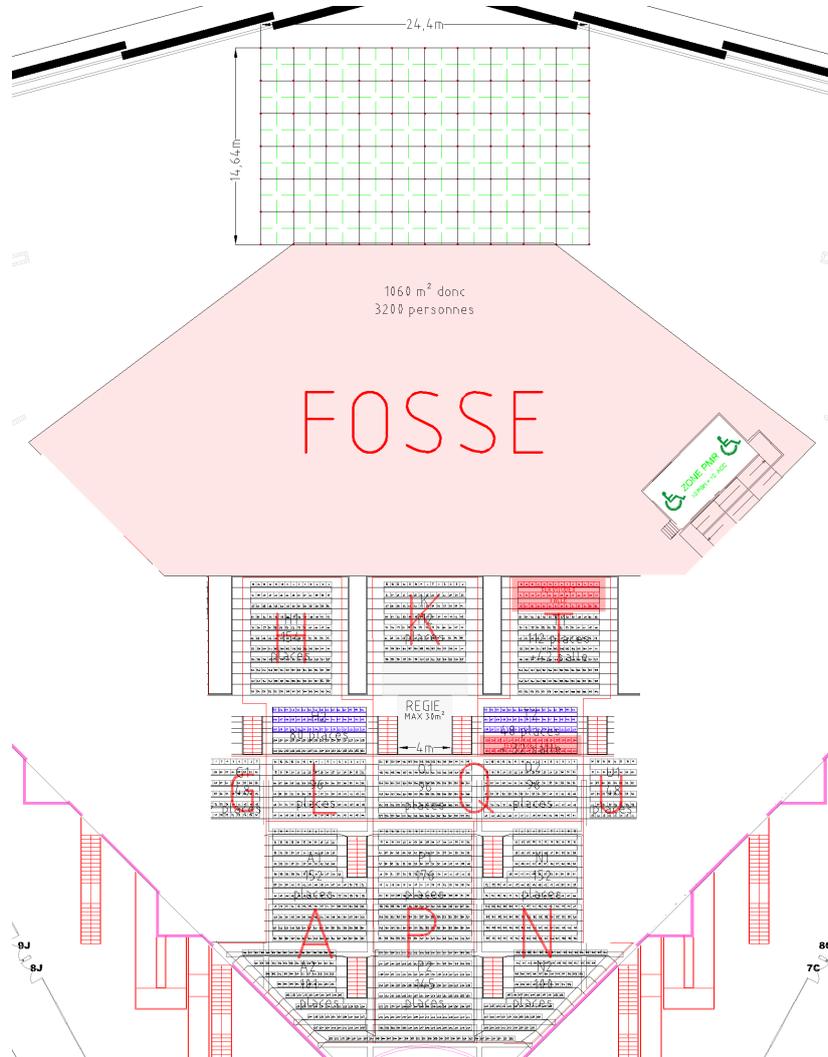
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



D3 Moyenne Jauge Assis Debout 5010 places

3200 places debout
 + 1790 places assises
 + 10 places PMR
 + 10 places accompagnateurs



Détail des zones

N :	252 places
P :	321 places
A :	253 places
U :	48 places
G :	48 places
Q :	192 places
L :	96 places
T :	160 places + 74 places de servitudes pour la salle
K :	112 places
H :	234 places
Estrade PMR :	10 places PMR + 10 places accompagnateurs
Fosse :	3200 places debout

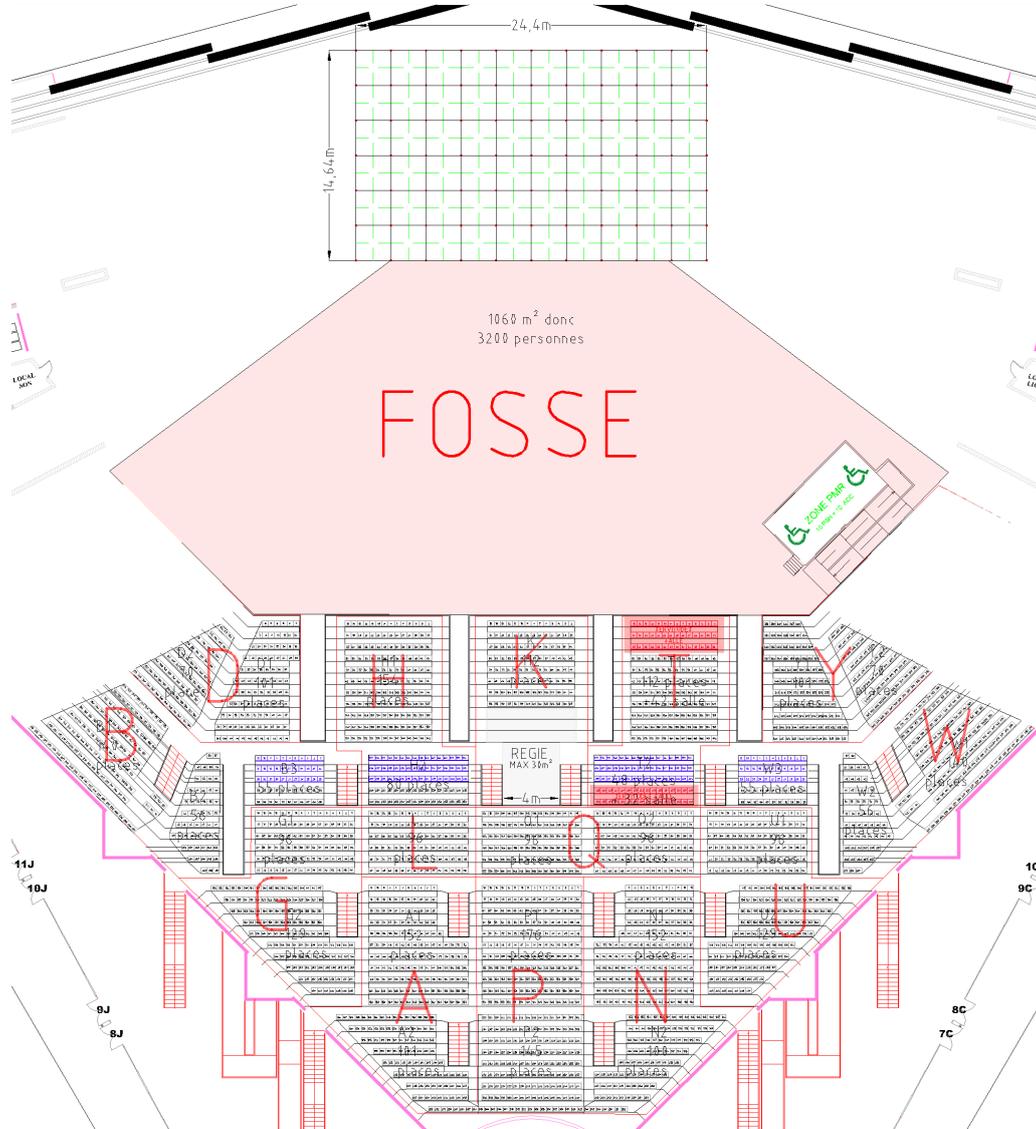
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



D4 Grande Jauge Assis Debout 6208 places

3200 places debout
 + 2988 places assises
 + 10 places PMR
 + 10 places accompagnateurs



Détail des zones

N :	252 places	K :	112 places
P :	321 places	H :	234 places
A :	253 places	W :	251 places
U :	225 places	B :	251 places
G :	225 places	Y :	171 places
Q :	192 places	D :	171 places
L :	96 places	Estrade PMR :	10 places PMR + 10 places accompagnateurs
T :	160 places + 74 places de servitudes pour la salle	Fosse :	2100 places debout

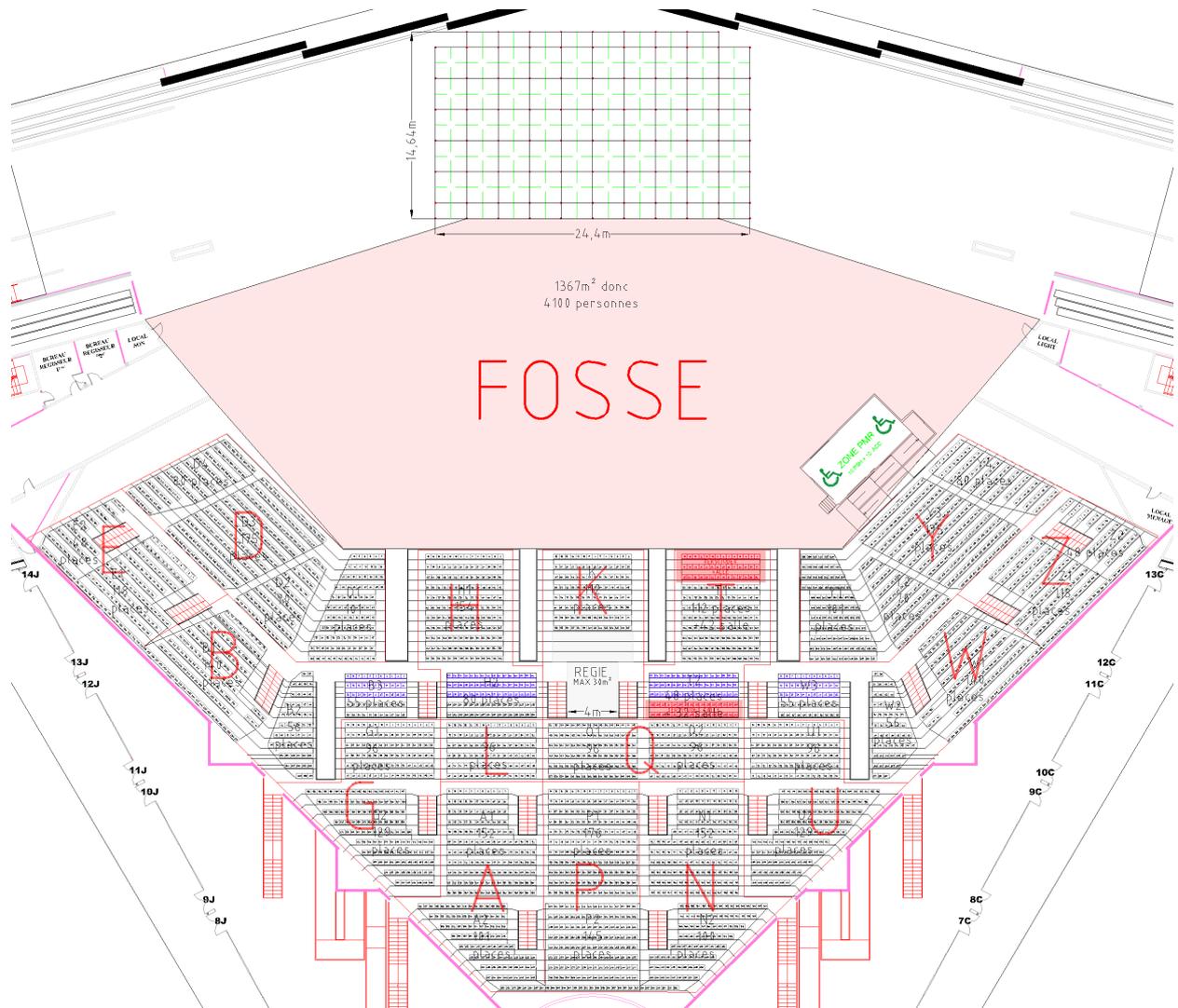
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



D5 Jauge Maximum Assis Debout + 7950 places

4100 places debout
+ 3830 places assises
+ 10 places PMR
+ 10 places accompagnateurs



Détail des zones

N : 252 places	W : 251 places
P : 321 places	B : 251 places
A : 253 places	Y : 426 places
U : 225 places	D : 426 places
G : 225 places	Z : 166 places
Q : 192 places	E : 166 places
L : 96 places	Estrade : 10 places PMR + 10 places accompagnateurs
T : 160 places + 74 places de servitudes pour la salle	
K : 112 places	
H : 234 places	

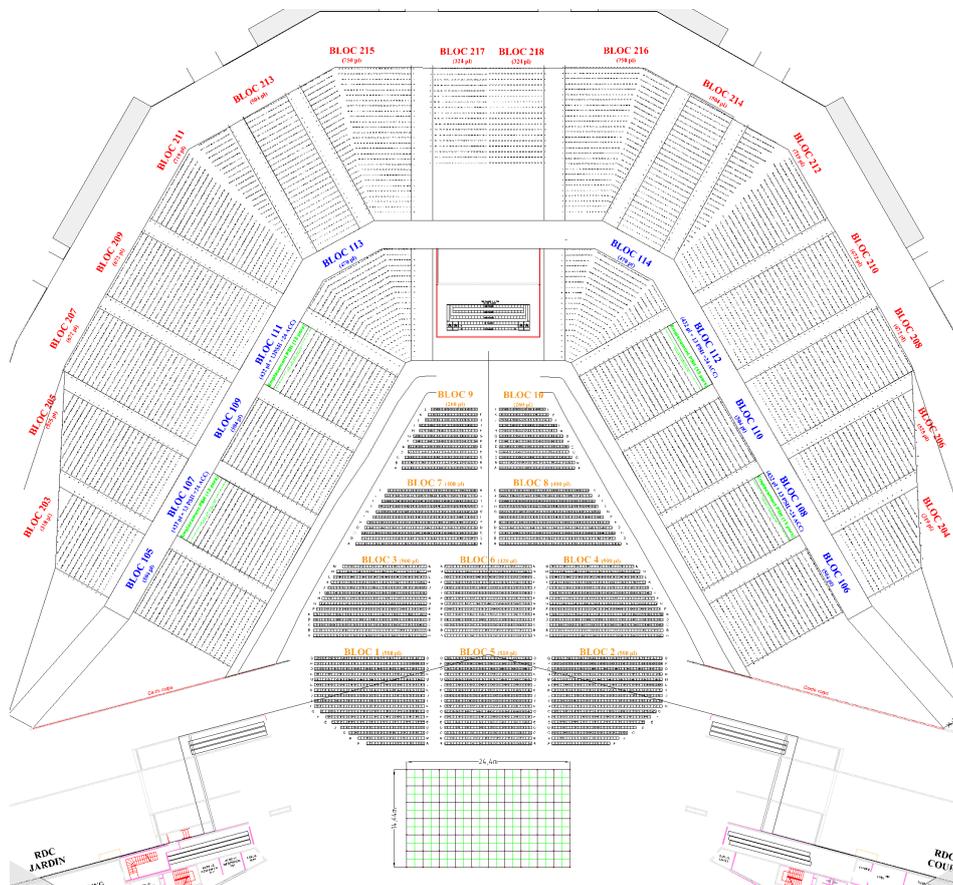
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



Amphithéâtre Assis 18331 places

18 063 places assises (4 410 en parterre et 13 653 en gradin)
 + 52 places PMR
 + 96 places accompagnateurs
 + 120 VIP



Détail des zones

Parterre (Zone Orange)									
Côté Impair					Côté Pair				
Bloc 1	Bloc 3	Bloc 5	Bloc 7	Bloc 9	Bloc 2	Bloc 4	Bloc 6	Bloc 8	Bloc 10
580 places	500 places	510 places	400 places	260 places	580 places	500 places	510 places	400 places	260 places

Gradin 1 (Zone Bleue)									
Côté Impair					Côté Pair				
Bloc 105	Bloc 107	Bloc 109	Bloc 111	Bloc 113	Bloc 114	Bloc 112	Bloc 110	Bloc 108	Bloc 106
504 places	432 places	504 places	504 places	470 places	470 places	504 places	504 places	504 places	504 places
	13 PMR		13 PMR			13 PMR		13 PMR	
	24 ACC		24 ACC			24 ACC		24 ACC	

Gradin 2 (Zone Rouge)															
Côté Impair								Côté Pair							
Bloc 203	Bloc 205	Bloc 207	Bloc 209	Bloc 211	Bloc 213	Bloc 215	Bloc 217	Bloc 218	Bloc 216	Bloc 214	Bloc 212	Bloc 210	Bloc 208	Bloc 206	Bloc 204
318 places	525 places	672 places	672 places	719 places	504 places	750 places	324 places	324 places	750 places	504 places	719 places	672 places	672 places	525 places	319 places

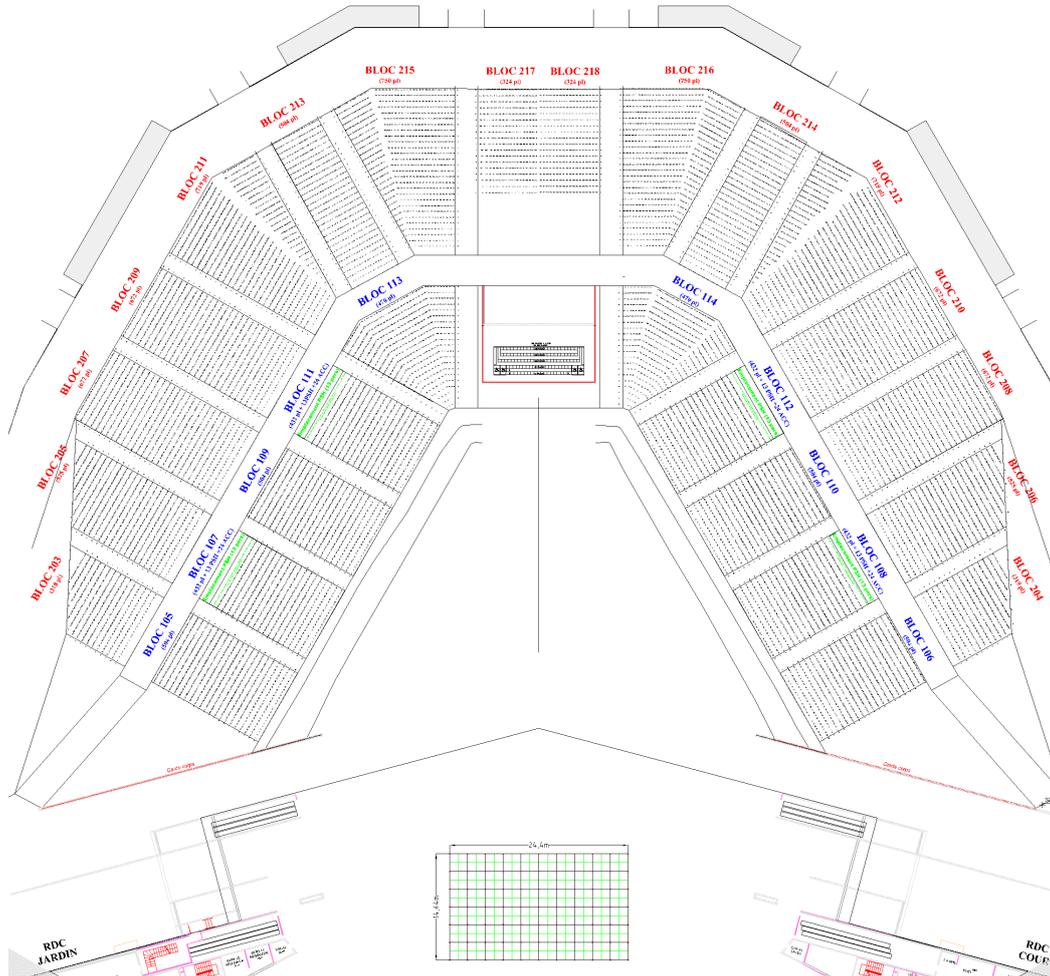
NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.



Amphithéâtre Assis/Debout 25 000 places

13 653 places assises
 + 10 700 places debout
 + 52 places PMR
 + 96 places accompagnateurs
 +120 VIP



Détail des zones

Fosse : 10700 places debout

Gratin 1 (Zone Bleue)									
Côté Impair					Côté Pair				
Bloc 105	Bloc 107	Bloc 109	Bloc 111	Bloc 113	Bloc 114	Bloc 112	Bloc 110	Bloc 108	Bloc 106
504 places	432 places	504 places	504 places	470 places	470 places	504 places	504 places	504 places	504 places
	13 PMR		13 PMR			13 PMR		13 PMR	
	24 ACC		24 ACC			24 ACC		24 ACC	

Gratin 2 (Zone Rouge)															
Côté Impair								Côté Pair							
Bloc 203	Bloc 205	Bloc 207	Bloc 209	Bloc 211	Bloc 213	Bloc 215	Bloc 217	Bloc 218	Bloc 216	Bloc 214	Bloc 212	Bloc 210	Bloc 208	Bloc 206	Bloc 204
318 places	525 places	672 places	672 places	719 places	504 places	750 places	324 places	324 places	750 places	504 places	719 places	672 places	672 places	525 places	319 places

NOTA BENE Ce plan n'est pas contractuel.

La jauge décrite est donnée à titre d'exemple. Elle peut varier selon vos exigences techniques (cadre de scène, régie au sol, aménagements spéciaux, etc.) ainsi que selon le nombre de PMR à accueillir.